ELEPHANT PARADE®

SLOTEN

GAASTERLAND

4 September

25 October

Silvermountain

by Eric en Mitja Zilverberg

inclusief fiets- en vaarroutes

IN AID OF ELEPHANT CONSERVATION

elephantparade.com

stad SLOTEN 600

ELEPHANT PARADE®

ELEPHANT PARADE®

SLOTEN

GAASTERLAND

Organisaasje Elephant Parade Sleat-Gaasterlân, Steven van der Zee, Tila zur Lage en Jan Veeken

Wolkom by de Elephant Parade Sleat-Gaasterlân, in bysûnder keunst- en beleefevenemint ta gelegenheid fan 600 jier stedsrjochten fan it histoaryske stedsje Sleat, de lytste fan de Fryske Alve Stêden.

Foar dizze feestlike gelegenheid lûkt in kleurrike keppel fan 32 keunstsinnich beskildere oaljefantsjes en ien bysûndere 'frjemde ein yn it wek' troch it moaie Sleat en it betoverjende lânskip fan Gaasterlân. De rûte fan likernôch 45 kilometer bringt jo op in pear fan de moaiste plakken dy't Súdwest-Fryslân te bieden hat.

Yn Sleat kuierje jo lâns mar leafst 11 oaljefantsjes, wylst de rûte by 22 keunstwurken lâns troch Gaasterlân poerbêst op'e fyts of auto folge wurde kin. Wat dizze parade lykwols ekstra makket, is dat dy diels ék fan it wetter ôf te ûntdekken is. Sleat is fan âlds ommers in plak dêr't lân- en wetterwegen inoar strategysk kruse, wêrtroch't it stedsje troch de iuwen hinne útgroeie koe ta in wolfarrend hannelsplak.

Fan it wetter ôf ûnderfine jo dy rike skiednis op unike wize. By it Djip yn Sleat lâns steane de earste oaljefanten al op jo te wachtsjen en fia de Sleattemer Mar farre jo dêrnei nei Balk, dêr't de keunstwurken lâns de sfearfolle Luts opsteld binne. Jo farre troch ien fan 'e moaiste trajekten fan 'e Alvestêdetocht, wylst de ferrassende oaljefanteparade jo hieltyd wer ferwolkommet. En fansels binne der ûnderweis folop mooglikheden om efkes oan te lizzen foar in hapke, in drankje of om in momint fan rêst en genietsjen.

Dêrneist kinne jo op sneintemiddeis yn de paradeperioade in bysûndere aktiviteit belibje yn de Roomsk-Katolike Tsjerke yn Sleat, dêr't in keunstner live oan it wurk is oan in bysûndere kreaasje: de Fryske oaljefant. Nei ôfrin fan dizze parade sil dit keunstwurk him foegje by de ynternasjonale Elephant Parade-kudde en as ambassadeur fan Fryslân de wrâld oer reizgje.

Mei dizze parade stypje wy twa goede doelen dy't ús nei oan it hert lizze. Alderearst draacht Elephant Parade by oan it ferbetterjen fan de leefomjouwing fan de bedrige Aziatyske oaljefant. Dêrneist freget ús bysûndere "vreemde eend in de bijt" omtinken foar Stichting Het Vergeten Kind. Wy hoopje dat dizze parade in weardefolle bydrage levert oan beide inisjativen.

Wy tankje de frijwilligers, gastlokaasjes, sponsors, it bestjoer fan de Stifting Oanjagers Sleattemermar. Ta beslút winskje wy elkenien dy't dizze rûte kuierje, fytse, ride of farre sil in ûnferjitlike ûnderfining ta. Genietsje fan de beskildere oaljefanten en fan de ferhalen dy't se fertelle. Mar ferjit foaral net ek te genietsjen fan it prachtige stedsje Sleat en it unike lânskip fan Gaasterlân: it wetter, de bosken, de greiden en de histoaryske doarpen dêr't wy sa grutsk op binne. In soad wille en in waarm wolkom by de Elephant Parade Sleat-Gaasterlân!

4 September
25 October

Welkom bij de Elephant Parade Sloten-Gaasterland, een bijzonder kunst- en beleefevenement ter gelegenheid van 600 jaar stadsrechten van het historische stadje Sloten, de kleinste van de Friese Elf Steden.

Voor deze feestelijke gelegenheid trekt een kleurrijke kudde van 32 kunstzinnig beschilderde olifantjes en één bijzondere "vreemde eend in de bijt" door het mooie Sloten en het betoverende landschap van Gaasterland. De route van circa 45 kilometer voert u langs enkele van de mooiste plekken die Zuidwest-Friesland te bieden heeft.

In Sloten wandelt u langs maar liefst 11 olifantjes, terwijl de route langs 22 kunstwerken door Gaasterland uitstekend per fiets of auto kan worden gevolgd. Wat deze parade echter extra bijzonder maakt, is dat zij deels óók vanaf het water te ontdekken is.

Sloten is van oudsher immers een plek waar land- en waterwegen elkaar strategisch kruisen, waardoor het stadje door de eeuwen heen kon uitgroeien tot een welvarende handelsplaats. Vanaf het water ervaart u die rijke geschiedenis op unieke wijze. Langs het Diep in Sloten staan de eerste olifanten al op u te wachten en via het Slotermeer vaart u vervolgens naar Balk, waar de kunstwerken langs de sfeervolle Luts zijn opgesteld. U vaart langs een van de mooiste trajecten van de Elfstedentocht, terwijl de verrassende olifantenparade u telkens opnieuw verwelkomt. En natuurlijk zijn er onderweg volop mogelijkheden om even aan te leggen voor een hapje, een drankje of om een moment van uw rust te genieten..

Daarnaast kunt u op zondagmiddagen tijdens de paradeperiode een bijzondere activiteit beleven in de Rooms-Katholieke Kerk in Sloten, waar een kunstenaar live aan het werk is aan een bijzondere creatie: De Friese olifant. Na afloop van deze parade zal dit kunstwerk zich voegen bij de internationale Elephant Parade-kudde en als ambassadeur van Friesland de wereld over reizen.

Met deze parade ondersteunen wij twee goede doelen die ons na aan het hart liggen. Allereerst draagt Elephant Parade bij aan de verbetering van de leefomgeving van de bedreigde Aziatische olifant. Daarnaast vraagt onze bijzondere "vreemde eend in de bijt" aandacht voor Stichting Het Vergeten Kind. Wij hopen dat deze parade een waardevolle bijdrage levert aan beide initiatieven.

Wij danken de vrijwilligers, gastlocaties, sponsoren, het bestuur van de stichting Aanjagers Sleattemermar en alle andere betrokkenen voor hun medewerking om deze Elephant parade tot stand te brengen.

Tot slot wensen we iedereen die deze route gaat wandelen, fietsen, rijden of varen een onvergetelijke ervaring toe. Geniet van de beschilderde olifanten en van de verhalen die zij vertellen. Maar vergeet vooral niet ook te genieten van het prachtige stadje Sloten en het unieke landschap van Gaasterland: het water, de bossen, de weilanden en de historische dorpen waar wij zo trots op zijn.

Veel plezier en een warm welkom bij de Elephant Parade Sloten-Gaasterland!

Organisatie Elephant Parade Sloten-Gaasterland, Steven van der Zee, Jan Veeken en Tila zur Lage

ALTERNATIEVE ROUTES

VOOR FIETS EN BOOT

Wilt u deze Elephant Parade op een unieke wijze beleven, overweeg dan deze alternatieve routes. De fietsroutes verbinden enkele olifanten op een andere wijze met elkaar. Paden die met de auto niet bereikbaar zijn maar wel een uniek stukje Friesland laten zien. Gebruik Maps voor de aanvullingen, die ruimte is er helaas niet in dit boekje.

KORTE, RUSTIGE FIETSROUTE VAN OLIFANT 13 NAAR OLIFANT 14

Onmiddellijk na het privé grasveld waarin olifant 13 staat, linksaf de Sanmar op, na 150m rechtsaf een zeer smal bospad op, langs het particuliere parkbosje, ofwel It Boukeboskje van Sietse Bouwhuis, om naar de Lynbaen te gaan.

In dit parkbosje staan zeer bijzondere gestapelde bouwwerken in de geest van Louis Le Roy (zie ook www.leroytuin.nl). In het Boukeboskje zijn er verschillende korte wandelpaden, met af en toe een vrij uitzicht.

De Lynbaen overstekend, op de kruising een bijzondere richtingaanwijzer in de tuin, omhoog wijzend naar Petrus. Rechtdoor blijven, de provinciale (100km!) weg oversteken, en onmiddellijk rechtsaf richting fietsknooppunt 85. Let op, doodlopende weg m.u.v. fietsers. Wat slingerend komt u op de Rûchhûsterwei, linksaf en na 100m de Slauerhofftuin met olifant 14.

DE MOOISTE FIETSROUTE VAN GAASTERLAND, VIA EEN OMMETJE VAN 2-3 KM, VAN OLIFANT 23 NAAR 24

Vanaf de Odulphuskerk een stukje richting Hemelum gaan naar de Klaster. Na ongeveer 400m op De Klaster rechtsaf een smal fietspad op. Na 400m op de kruising rechtdoor en na 400-500m, bij paddenstoel 63215/002 rechtsaf het fietspad op. Rechts en links de glooiingen van Gaasterland in volle glorie. Rechtdoor richting het Rijsterbos.

Het pad eindigt na 1,5km bij een gevaarlijke wegkruising, dan nog steeds rechtdoor op een gewone weg, langs een speeltuintje het bos in en dan direct linksaf richting Rijs.
Op de T-splitsing vervolgens rechtsaf en dan is er na 200m Hotel Jans met olifant 24.

FRAAIE FIETSROUTE DOOR HET BOS, VAN OLIFANT 25 NAAR OLIFANT 26

Na het passeren van olifant 25 op het terrein van de B&B Rijsterbosch enkele honderden meters doorrijden, linksaf de Oude Balksterweg op, langs campings en huisjesparken, op de kruising rechtdoor op een smal fietspad. (auto's moeten op de kruising rechtsaf en dan weer linksaf de Beukenlaan op, na witte brug linksaf en dan langs golfterrein). Fietsers gaan dus rechtdoor, op het soms hobbelige fietspad, met rechts ervan een (ruiter)zandpad, tot een klein wit bruggetje, erna bots je tegen olifant 26 bij de ingang van het golfterrein.

Alternatief via De Wyldemerk. (ommetje van 1,5 km)
Hebt u goede fietsbenen? Volg dan, na olifant 25 de knooppunten 18 en 20 voor een fraaie route langs De Wyldemerk. Misschien wel het mooiste bosvennetje van Nederland. Let op, voordat u knooppunt 20 bereikt steekt u het water en de weg over richting de Golfbaan voor olifant 26.

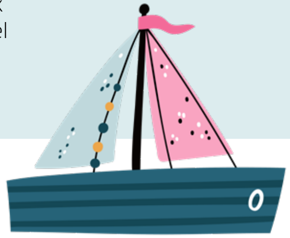
VAREND LANGS DE PARADE.

Uniek aan deze parade is dat een deel ook met de boot bereikbaar is. De vaarwegen zijn beperkt qua brughoogte en vaardiepte maar met een sloep zeker de moeite waard. De route is geen rondgaande route. In Sloten kunt u aanmeren aan het Slotergat, in de kleine haven bij de Mallemok of in de sloepenhaven en zo wandelend de olifanten bekijken.

Olifanten 3, 4, 5, 7, 8 en 10 zijn vanuit de boot zichtbaar. Vaar dan via het Slotergat naar het Slotermeer. Aan de linkerzijde ziet u olifant 11 op de kade staan. Eenmaal op het Slotermeer houdt u de oostelijke oever aan richting Wyckel. In het Wyckelerhop staat, aan het begin van de Wikeler Opfeart, de vreemde eend in de bijt.

Vaar door richting Balk. In Balk ziet u links langs de Luts eerst no 31 staan langs de haven/op de camperplaats en daarna olifant 32 achter de hekken van de RK kerk.

De Luts volgend ziet u bij Kippenburg no 27. Na Kippenburg neemt u de eerste vaart links, de Sminkefeart. Wanneer u deze volgt komt u vanzelf bij nummer 26 bij de Golfbaan van Oudermirdum. Tegenover de golfbaan kunt u aanmeren om de olifant beter te bekijken. Daarna terug via de Sminkefeart. Bij de Luts weer linksaf via de Wyldemerk de vaart op de oostkant volgen. Via de Spoekhoeksterfeart en de Rijsterfeart kunt u Rijs bereiken maar deze beide vaarten zijn flink begroeid. De Wyldemerk is prachtig voor een gezellige lunch of borrel aan boord. Uw vaartocht zit erop, de andere olifanten kunt u met de fiets of auto bezichtigen.



NOAH FAN MARINA TONON

01

Mandala's symbolisearje harmony, ferbûnens en positive enerzjy. De skulptuer brûkt dizze geometryske patroanen om in gefoel fan yntegraasje, lykwicht en kreazens út te strieljen.

Mandala's symboliseren harmonie, verbondenheid en positieve energie. De sculptuur gebruikt deze geometrische patronen om een gevoel van integratie, evenwicht en schoonheid uit te stralen.

Jo starte de rûte by it histoarysk leafdiedigensrêsthûs fan de Stichting van der Walfonds oan de Spanjaardsdyk.

U start de route bij het historisch liefdadigheidsrusthuis van de Stichting van der Walfonds aan de Spanjaardsdijk

STROOPWAFELFANT

FAN STUDIO PHANTASMA

02

Priuw de typysk Nederlânske lekkernij de 'stroopwafel '. De 'Wafflephant' fertelt it ferhaal fan de oarsprong fan de sjerpwafel yn Gouda, begjin 19e iuw.

Proef de typisch Nederlandse lekkernij de 'stroopwafel'. De 'Wafflephant' vertelt het verhaal van de oorsprong van de stroopwafel in Gouda, begin 19e eeuw.

Jo kuierje oer de brêge, slaan linksôf by de fabryk lâns en rinne it fan der Walplein op. By de Fontein de Kievit, ûnderdiel fan it 11Foutainsprojekt, in ynternasjonaal keunstprojekt foar Ljouwert-Fryslân 2018, kulturele haadstêd fan Europa, wachtet de 2de oaljefant op jo.

U wandelt over de brug, slaat linksaf langs de frabriek en loopt het van der Walplein op. Bij de Fontein de Kievit, onderdeel van het 11Foutains-project, een internationaal kunstproject voor Leeuwarden-Fryslân 2018, culturele hoofdstad van Europa, wacht de 2de olifant op u.

SINGACAT

(SINGAPURA KAT) FAN SAKCHAI PENGPRAKHON

03

De Singacat hat, lykas de Aziatyske oaljefant, skattige earen.

De Singacat heeft, net als de Aziatische olifant, schattige oren.

As jo rjochtsôf de Koestrjitte ynrinne en dalik wer linksôf de Kerksteech ynrinne slingerje jo om it âlde begraafplak hinne, dêr't neist 'de Grutte Tsjerke' - de let goatyske protestantske tsjerke fan Sleat- oan de Hearewâl de Singacat stiet.

Als u rechtsaf de Koestraat inloopt en meteen weer linksaf de Kerksteeg inloopt slingert u om de oude begraafplaats-heen, waar naast 'de Grutte Tsjerke' -de laat gotische protestante kerk van Sloten-aan de Heerenwal de Singacat staat.

PLUMAGE IN THE WIND

(FEARREPAK YN'E WYN) FAN SUPAWADEE FANKOM

04

Ljochte fearren dwarrelje yn 'e wyn en sammelje har om de oaljefant hinne. Lykas emoasjes groeie troch ynfloeden fan bûtenôf út ta krêft en beskerming tsjin tsjinslaggen.

Lichte veren dwarrelen in de wind en verzamelen zich rond de olifant. Zoals emoties groeien door invloeden van buitenaf uit tot kracht en bescherming tegen tegenslagen.

Oer de Hearewâl rinne jo rjochting mûne de Kaai út 1755 en oant 2005 wurksum as nôtmûne. Te besjen op sneons fan 13 oere ôf.

Over de Heerenwal loopt u richting Molen de Kaai uit 1755 en tot 2005 werkzaam als korenmolen. Te bezichtigen op zaterdagen vanaf 13 uur.

RANJEETA FAN SUNDEEP TOO

05

Ranjeeta, wat 'fersierd' betsjut, is ynspirearre op kleurrike Yndiaaske frachtweinen. It ûntwerp fiert Yndia's rike bistewrâld, dêrûnder de Yndiaaske oaljefant.

Ranjeeta, wat 'versierd' betekent, is geïnspireerd op kleurrijke Indiase vrachtwagens. Het ontwerp viert India's rijke dierenwereld, waaronder de Indiase olifant.

Jo rinne oer de Lemsterpoarte nei de lytse haven, rjochting restaurant de Mallemok, in âlde stedspleats oan de Baanwei.

U loopt over de Lemsterpoort naar de kleine haven, richting restaurant de Mallemok, een oude stadsboerderij aan de Baanweg

MOSHA LOVES YOU

FAN STUDIO CHIANG MAI

06

Mosha is de ynspiraasje efter Elephant Parade. Dêrom makket Mosha diel út fan elke Elephant Parade-tentoanstelling oer de hiele wrâld, as bliuwend symboal fan it inisjatyf.

Mosha is de inspiratie achter Elephant Parade. Daarom maakt Mosha deel uit van elke Elephant Parade-tentoonstelling wereldwijd, als blijvend symbool van het initiatief.

Dêrnei kuierje jo fóar de Mallemok lâns de Baanwei op en slaan jo dêrnei rjochtsôf nei it Achterom, dêr't by de Lytse Tsjerke - it eardere grifformearde tsjerkje, yn 2022 ferboud ta appearteminten- Mosha stiet, it oaljefantsje mei it brutsen poatsje, dêr't de parade ea mei begûn.

Vervolgens wandelt u vóór de Mallemok langs de Baanweg op en slaat u vervolgens rechtsaf naar het Achterom waar bij de Lytse Tsjerke -het voormalig gereformeerde kerkje, in 2022 verbouwd tot appartementen- Mosha staat, het olifantje met het gebroken pootje, waar de parade ooit mee begon.

FASCINATING JAIPUR

FAN PITAKORN PONGWARUT

07

Fascinating Jaipur fiert de sjarme en kultuer fan Jaipur en freget omtinken foar it behâld fan de Yndiaaske oaljefant, in wichtich symboal fan Yndia.

Fascinating Jaipur viert de charme en cultuur van Jaipur en vraagt aandacht voor het behoud van de Indiase olifant, een belangrijk symbool van India.

Jo rinne troch op it Achterom dêr't jo op de Foarstreek útkomme. As jo linksôf slaan sjogge jo tusken de smûke terrassen fan de restaurants 't Bolwerk, de Zevenwouden en stedsfrituere de Stadswaagh, wer in oaljefantsje stean.

U loopt door op het Achterom waar u op de Voorstreek uitkomt. Als u linksaf slaat ziet u tussen de gezellige terrassen van de restaurants 't Bolwerk, de Zeven Wouden en Stadsfriture de Stadswaagh weer een olifantje staan.

08

DE SLEATFANT

DE SLOTENFANT

As jo by it wetter lâns rjocht trochrinne de Kapelstreek op, fine jo op it terras fan Hotel Stedswâl de oaljefant dy't yn de tiid fan it opmeitsjen fan dit boekje yn opdracht fan Restaurant Zevenwouden en hotel Stedswâl beskildere is. Dizze belichemt de sfear en nijsgjirrichheden fan it histoaryske stedsje Sleat, de lytste fan de Fryske 11 - stêden. Skonken oan de stêd Sleat.

Als u langs het water recht doorloopt de Kapelstreek op, vindt u op het terras van Hotel Stedswâl de olifant die ten tijde van de opmaak van dit boekje die in opdracht van Restaurant Zevenwouden en hotel Stedswâl beschilderd is. Deze belichaamt de sfeer en bezienswaardigheden van het historische stadje Sloten, de kleinste van de Friese 11-steden. Geschonken aan de stad Sloten.

09 DE FRYSKE OALJEFANT
FAN GRYTSJE ABMA

Fuort dêrneist geane jo de tsjerkeseal yn fan de eardere Roomsk Katolike Tsjerke fan Sleat, dy't yn eare hersteld wurdt nei ôfrûning fan de bou fan trije apparteminten earne oars yn tsjerke. Sawiesa op snein fine jo der Grietje Abma die fanôf 13 oere der live oan it skilderjen is met de Fryske Olifant. It resultaat fan in ûntwerpwedstriid ûnder Fryske keunstners. De opdracht wie om in oaljefant mei in Fryske útstrieling te ûntwerpen, dy't fierder oer de wrâld meireizget mei de keppel as ambassadeur fan Fryslân.

Direct daarnaast gaat u de kerkzaal in van de voormalige Rooms Katholieke Kerk van Sloten, die in ere hersteld wordt na afronding van de bouw van 3 appartementen elders in de kerk. Sowieso op de zondagen vanaf 13 uur vindt u daar Grietje Abma die daar live de Friese olifant gaat beschilderen. Het resultaat van een ontwerpwedstrijd onder Friese kunstenaars. De opdracht was om een olifant met een Friese uitstraling te ontwerpen, die verder over de wereld meereist met de kudde als ambassadeur van Friesland.

FESTA
FAN TOLENTINO SANT'ANNA

10

Festa byldet op boartlike en kleurrike wize de kultuer fan it eilân Florianópolis út, mei omtinken foar mystyk, folkloare, fiskerij, gastronomy en arsjitektuer

Festa beeldt op een speelse en kleurrijke manier de cultuur van het eiland Florianópolis uit, met aandacht voor mystiek, folklore, visserij, gastronomie en architectuur

Jo rinne de tsjerke út en klimme de Wâldseinder Poarte (ek wol Snitser Poarte neamd) op. In histoaryske wetterpoarte boud yn 1768. Tegearre mei de Lemsterpoarte foarme dizze poarte de wetter yn- en útgong fan de stêd.

U loopt de kerk uit en klimt de Woudsender Poort (ook wel Snekerpoort genoemd) op. Een historische waterpoort gebouwd in 1768. Samen met de Lemsterpoort vormde deze poort de water in- en uitgang van de stad.

PATTERN GEOMETRICS
FAN NIPON KAEWKAMDEE

(GEOMETRYSKE PATROANEN)

(GEOMETRISCHE PATRONEN)

Geometryske foarmen bringe oarder yn bylden. De reade oaljefant kombinearret struktuer mei boartlikens en prikkelet sa it each likegoed as de ferbylding.

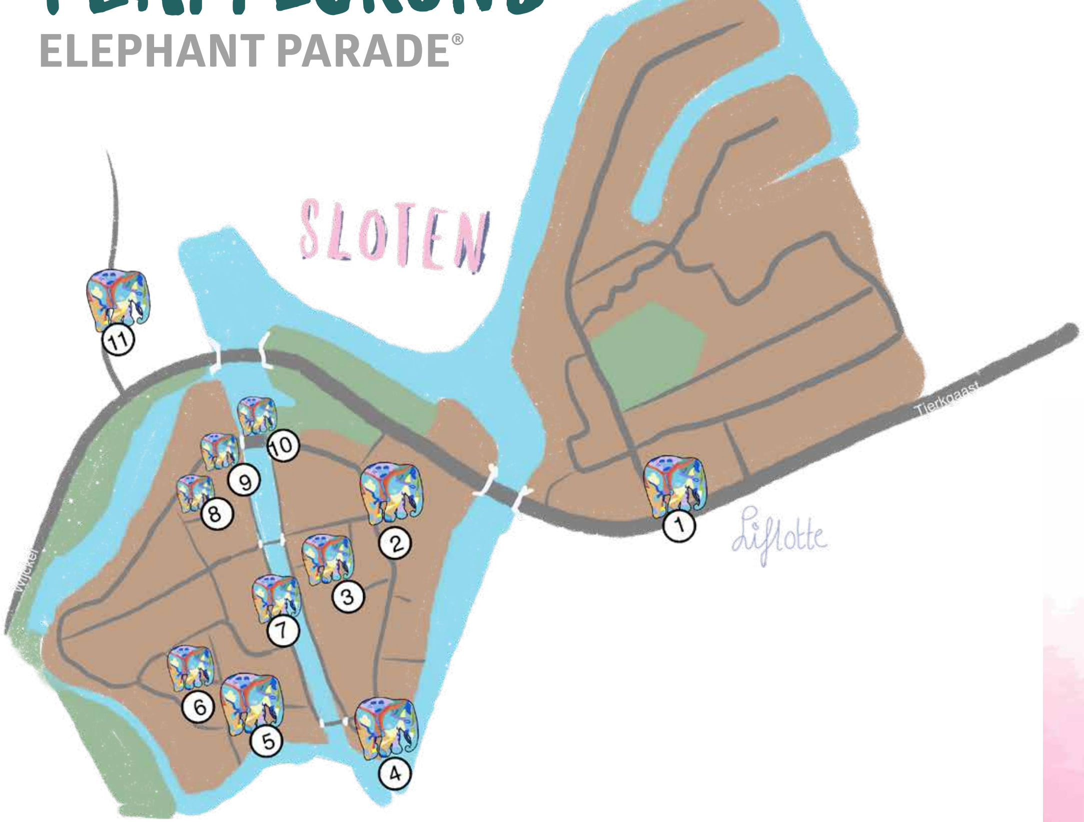
Geometrische vormen brengen orde in beelden. De rode olifant combineert structuur met speelsheid en prikkelt zo zowel het oog als de verbeelding.

11

Ta beslút rinne jo lâns it kanon troch it tunneltsje ûnder de rûnwei troch. Jo rinne by it wetter del - it Sleattergat- de Lytse Jerden op, dêr't by Rekreaasjebedriuw de Jerden de lêste oaljefant yn Sleat jo ferwolkomje.

Tot slot loopt u langs het kanon door het tunneltje onder de rondweg door. U loopt langs het water -het Slotergat- de Lytse Jerden op, waar bij Recreatiebedrijf de Jerden de laatste olifant in Sloten u verwelkomt.

PLATTEGROND
ELEPHANT PARADE®



01 - **Noah** fan Marina Tonon
02 - **Stroopwafelfant** fan Studio Phantasma
03 - **Singacat** (Singapura kat) fan Sakchai Pengprakhon
04 - **Plumage in the Wind** (fearrepak yn'e wyn) fan Supawadee Fankom
05 - **Ranjeeta** fan Sundeep Toor
06 - **Mosha Loves You** fan Studio Chiang Mai
07 - **Fascinating Jaipur** fan Pitakorn Pongwarut
08 - **De Sleatfant**
09 - **De Fryske Oaljefant** fan Grytsje Abma
10 - **Festa** fan Tolentino Sant'Anna
11 - **Pattern Geometrics** (Geometryske patroanen) fan Nipon Kaewkamdee

LOTS OF LOVE EEND
FAN DUCK DESIGN STUDIO

Dizze 'frjemde ein yn it wek' freget omtinken foar Stichting Het Vergeten Kind, neist de oandacht dy't de oaljefanten freegje foar de Aziatyske Oaljefant, beide opnommen as goed doel fan dizze parade.

Deze 'vreemde eend in de bijt' vraagt aandacht voor Stichting Het Vergeten Kind, naast de aandacht die de olifanten vragen voor de Aziatische Olifant, beide opgenomen als goed doel van deze parade.

12

Op de hoek van de Lytse Jerden richting Wijckel, ook varend bereikbaar via een aanlegsteiger in het begin van de Wikeler Opfeart, aan de rand van het Slotermeer, vindt u de Vreemde Eend in de Bijt.

ELEPHANT PARADE

elephantparade.com

PLATTEGROND
2026
Legenda
auto en fiets
fiets
auto
varen
deelnemende restaurants
Woudsend
Slotermeer
Harich
30
29
31
11
12
32
Balk
28
13
Wijckel
Sloten
33
14
Ruigahuizen
15
27
26
16
Nijemirdum
23
Bakhuizen
24
Rijs
25
17
Mirns
22
21
18
19
20
Oudemirdum
SLOTEN
Tjerkgaast
Wijckel
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
Liflotte

13

LANNA EDEN

FAN RATTANAPOL TAJA

Dizze oaljefant symbolisearret Boeddha en toant de oaljefantekening op in lotus ûnder in keninklike parasol, as teken fan wiisheid, beskerming en spiritualiteit.

Deze olifant symboliseert Boeddha en toont de olifantenkoning op een lotus onder een koninklijke parasol, als teken van wijsheid, bescherming en spiritualiteit.

Yn in partikuliere tún by Freddy Visser Feehannel oan de Jachtlustweg 15 yn Wikel. Nim de gelegenheid om om 'e oaljefant hinne te rinnen.

In een particuliere tuin bij Freddy Visser Veehandel aan de Jachtlustweg 15 in Wijckel. Loopt u gerust om de olifant heen.

Pagina 4 en 5

14

WILD FAIRY

(DE WYLDE FEE) FAN ANNATAR JEERASUWA

Feeën binne, lykas oaljefanten, seldsum om te finen. Se ferskûlje har yn de bosken dêr't se yn libje en beskermje se tagelyk. Se foarmje in prachtich mystearje.

Feeën zijn, net als olifanten, zeldzaam om te vinden. Ze verschuilen zich in de bossen waarin ze leven en beschermen ze tegelijkertijd. Ze vormen een prachtig mysterie.

Yn de bysûndere Slauerhofftún oan de Rûchhústerwei 18 yn Rûgehuzen. In unyk natuerterrein fan in lytse hektare mei eigen ymkerij.

In de bijzondere Slauerhofftuin aan de Rûchhústerwei 18 in Ruigahuizen. Een uniek natuurterrein van een kleine hectare met eigen imkerij.

15

MI-AN

FAN MILAN THE ARTIST

Dizze oaljefant waard yn 2021 op Elephant Parade Wildlands Emmen live beskildere troch de jonge Nederlânske keunstner MilanTheArtist.

Deze olifant werd in 2021 tijdens Elephant Parade Wildlands Emmen live beschilderd door de jonge Nederlandse kunstenaar MilanTheArtist.

By de Klokkenstoel yn Rûgehuzen mei unyk begraafplak oan de Tsjerkhôfleane 2. De Klokkenstoel is histoarysk erfguod, as praktysk plak om foar deaden te lieden en as symboal foar earme of lytse doarpen.

Bij de Klokkenstoel in Ruigahuizen met unieke begraafplaats aan de Tsjerkhofleane 2. De Klokkenstoel is historisch erfgoed, als praktische plek om voor doden te luiden en als symbool voor arme of kleine dorpen.

TREADING AMONGST A COLORFUL AUTUMN

(RINNEND TROCH IN KLEURRIKE HJERST) FAN BERNA DOPPENBERG-SAERS

16

In ûntwerp dat ynspirearre is troch blomrike kuiers op it plattelân. Lykas blommen binne oaljefanten kwetsber mar weardefol. Beskermje natuer en bisten, sadat takomstige generaasjes derfan genietsjen bliuwe kinne.

Een ontwerp dat is geïnspireerd door bloemrijke wandelingen op het platteland. Net als bloemen zijn olifanten kwetsbaar maar waardevol. Bescherm natuur en dieren, zodat toekomstige generaties ervan kunnen blijven genieten.

Yn de partikuliere tún fan de fam. Siemonsma oan Nij Amerika 7, foar in dahlia pluktún oer, dêr't skjirren klear hingje om dahlia's te plôkjen om in moai boeket mei nei hûs te nimmen.

In de particuliere tuin van de fam. Siemonsma aan Nij Amerika 7, tegenover een dahlia pluktuin, waar scharen klaar hangen om dahlia 's te plukken om een mooi boeket mee naar huis te nemen.

SILVERMOUNTAIN

(ZILVERBERG) FAN ERIC EN MITJA ZILVERBERG

Silvermountains in symbolisearret minsklike ferbûnens en tagedienens, oer alle bisten, kultueren en grinzen hinne. It strielt waarmte, treast en in universele taal út dy't wurden oerstiicht.

Silvermountain symboliseert menselijke verbondenheid en genegenheid, over alle dieren, culturen en grenzen heen. Het straalt warmte, troost en een universele taal uit die woorden overstijgt.

17

Yn de partikuliere tún fan de famylje Idema oan de Hege Bouwen 4 yn Nijemardum. Jo meie der rêstich omhinne rinne.

In de particuliere tuin van de familie Idema aan de Hege Bouwen 4 in Nijemirdum. U mag er gerust omheen lopen.

HOMMAGE OAN KEITH HARING

FAN STUDIO PHANTASMA

18

Dizze kleurrike pop-artolifant earet Keith Haring en Elephant Parade, mei it boadskip dat keunst foar elkenien tagonklik is en in goed doel stypje kin.

Deze kleurrijke pop-artolifant eert Keith Haring en Elephant Parade, met de boodschap dat kunst voor iedereen toegankelijk is en een goed doel kan ondersteunen.

By Kleurrijk oan de Boegen 2 yn Aldemardum, ûnderdiel fan de J.P. van den Bentstichting, dêr't minsken mei in beheining noflik wenje en wurkje kinne.

Bij Kleurrijk aan de Boegen 2 in Oudemirdum, onderdeel van de JP van den Bent stichting, waar mensen met een beperking fijn kunnen wonen en werken.

PEPPY FAN PRISCILLA TEOH STOUTE

19

De boartlike oaljefant Peppy stiet tusken kleurrike touwen dy't fleurigens, ûnskuld en hoop symbolisearje. Dêr't touwen eartiids frijheid beheinden, stiet no in hoopfolle en bettere takomst sintraal.

De speelse olifant Peppy staat tussen kleurrijke touwen die vreugde, onschuld en hoop symboliseren. Waar touwen vroeger vrijheid beperkten, staat nu een hoopvolle en betere toekomst centraal.

Oan de Brink yn Aldemardum, mei syn smûke restaurants en terraskes en de VVV mei besikerssintrum Gaasterland.

Aan de Brink in Oudemirdum, met zijn gezellige restaurants en terrasjes en de VVV met bezoekerscentrum Gaasterland.

20

LUXIE

FAN MARIE LAVIS

Marie Lavis wûn yn 2021 de ûntwerpwedstriid fan Elephant Parade Luxembourg. Har ûntwerp reizget mei de parade en promoatet it Gruthertochdom Lúksemboarch

Marie Lavis won in 2021 de ontwerpwedstrijd van Elephant Parade Luxembourg. Haar ontwerp reist mee met de parade en promoot het Groothertogdom Luxemburg

By't Heech Aldemardum tsjinoer de Loftwachttoer. Oan it Huningspaed 2 stiet dizze loftwachttoer dy't weromtinken docht oan de Kâlde Oarloch-perioade. Dizze loftwachttuorren wiene oeral yn Nederlân ynstallearre om fijanlike fleantugen op te merken.

Bij 't Heech Oudemirdum tegenover de Luchtwachttoren. Aan het Huningspaed 2 staat deze luchtwachttoren die herinnert aan de Koude Oorlog-periode. Deze luchtwachttorens waren overal in Nederland geïnstalleerd om vijandelijke vliegtuigen op te merken.

21

SCARLETT

FAN DAVID VAN DER MEER

Dizze oaljefant is in live kreëarre keunstwurk fan David van der Meer, skildere by in evenemint yn Alkmaar yn 2020.

Deze olifant is een live gecreëerd kunstwerk van David van der Meer, geschilderd tijdens een evenement in Alkmaar in 2020.

By restaurant 't Mar oan de Murnserdyk 46a yn Murns / it Murnster Klif. It klif is in heech stik lân oan de Iselmar yn Gaasterlân, bekend om it strantsje, it útsjoch en de kite-surfers.

Bij restaurant 't Mar aan de Murnserdijk 46a in Mirns/het Mirnster Klif. De klif is een hoog stuk land aan het IJsselmeer in Gaasterland, bekend om het strandje, het uitzicht en de kite-surfers.

22

GO MOBI

FAN JOSÉ REUVEKAMP

Keunstneres José Reuvekamp makke dizze oaljefant yn har atelier yn Ootmarsum foar Elephant Parade Ootmarsum 2020. Dizze kreaasje waard spesjaal ûntwurpen foar de tentoanstelling.

Kunstenares José Reuvekamp maakte deze olifant in haar atelier in Ootmarsum voor Elephant Parade Ootmarsum 2020. Deze creatie werd speciaal ontworpen voor de tentoonstelling.

By de Klokkenstoel op it begraafplak oan de Murnserdyk 24 yn Murns. Yn 1943 gie de âlde klokkestoel ferlern troch in delstoartende Amerikaanske bommewerper.

Bij de Klokkenstoel op de begraafplaats aan de Murnserdijk 24 in Mirns. In 1943 ging de oude klokkenstoel verloren door een neerstortende Amerikaanse bommenwerper.

NIMA NIMA
FAN MAYOLY RUIZ

23

Freonlikheid, begryp en soarch binne wichtiger as jild of status. Nettsjinsteande ús ferskillen kinne respekt en minsklikens minsken tichter byinoar bringe.

Vriendelijkheid, begrip en zorg zijn belangrijker dan geld of status. Ondanks onze verschillen kunnen respect en menselijkheid mensen dichter bij elkaar brengen.

By de Sint Odulphustsjerke oan de Sint Odulphusstrjitte 67 yn Bakhuzen. It neo-goatyske tsjerkegebou mei toer is yn 1912 boud. Ut de eardere wettersteatstsjerke fan 1857 binne ferskate ynterieurûnderdielen bewarre bleaun, lykas de krúsweistaasjes. By de Spar kinne jo terjochte foar in bakje kofje en in broadsje.

Bij de Sint Odulphuskerk aan de Sint Odulphusstraat 67 in Bakhuizen. Het neo-gotische kerkgebouw met toren is in 1912 gebouwd. Uit de voormalige waterstaatskerk van 1857 zijn diverse interieuronderdelen bewaard gebleven, zoals de kruiswegstaties. Bij de Spar kunt u terecht voor een kop koffie en een broodje.

Pagina
4 en 5

OOTMARSUM OLIFANT
FAN RENÉ LEUVELD

24

René Leuveld makke dizze oaljefant as earbetoan oan it artistike stedsje Ootmarsum yn it easten fan Nederlân.

René Leuveld maakte deze olifant als eerbetoon aan het artistieke stadje Ootmarsum in het oosten van Nederland.

Yn de achtertún by Hotel Jans oan de Mientwei 1 yn Riis, oan de râne fan it Rysterbosk

In de achtertuin bij Hotel Jans aan de Mientwei 1 in Rijs, aan de rand van het Rijsterbos

PEEPING BLUE ONE
(NIJSGJIRRICH BLAU FIGUURKE) FAN SOJU TANAKA

25

In mysterieus blau wêzen sjocht út in iepening wei yn in oaljefant. Oft it echt in oaljefant is bliuwt ûndúdlik en docht der eins net ta.

Een mysterieus blauw wezen kijkt vanuit een opening in een olifant. Of het echt een olifant is blijft onduidelijk en doet er eigenlijk niet toe.

Op it terras fan B & B Rijsterbosch oan de Marderleane 2 yn Riis.

Op het terras van B&B Rijsterbosch aan de Marderleane 2 in Rijs.

Pagina
4 en 5

DRIPFANT
FAN STUDIO ELEVEN75

26

De drippingtechnyk kreëarret boartlike, nei alle gedachten gaoatyske foarmen dy't de oandacht lûke, it each útdaagje en de ferbylding stimulearje.

De drippingtechniek creëert speelse, ogenschijnlijk chaotische vormen die de aandacht trekken, het oog uitdagen en de verbeelding stimuleren.

By de yngong fan Golfclub Gaasterland oan de Sminkewei 10 yn Aldemardum

Bij de ingang van Golfclub Gaasterland aan de Sminkewei 10 in Oudemirdum

27

WATERFLOWERS

(WETTERBLOMMEN) FAN BENJAMIN SANG-GERNCHAI

Dizze oaljefant is ynspirearre op de rêst fan in libbene fiver, dêr't djipblau wetter, grien blêd en rôze blommen mei-inoar in gefoel fan frede en seareniteit kreëarje.

Deze olifant is geïnspireerd op de rust van een levendige vijver, waar diepblauw water, groen blad en roze bloemen samen een gevoel van vrede en sereniteit creëren.

By Landhuis Kippenburg, lâns de Luts oan Kippenburg 5. In histoarysk ryksmonumint út 1830 yn Aldemardum, ynrjochte as groepsakkommodaasje.

Bij Landhuis Kippenburg, langs de Luts aan Kippenburg 5. Een historisch rijksmonument uit 1830 in Oudemirdum, ingericht als groepsaccommodatie.

28

ANGEL'S ELEPHANT

(INGELSOALJEFANT) FAN ANGEL MARTINEZ ACOSTA

Angel, in net-sprekkende jonge út Mexico, dielt syn wrâld fia kleuren, tekstueren en foarmen. Mei syn leafde foar skilderjen en oaljefanten stipet er de beskerming fan bedrige oaljefanten.

Angel, een niet-sprekende jongen uit Mexico, deelt zijn wereld via kleuren, texturen en vormen. Met zijn liefde voor schilderen en olifanten steunt hij de bescherming van bedreigde olifanten.

By it picknickplak oan de Bokkeleane, hoeke Harichsterdyk, rjochting it sintrum fan Harich.

Bij de picknickplaats aan de Bokkeleane, hoek Harichsterdyk, richting het centrum van Harich.

29

MAGICAL CREATURES

(MAGISCHE WEZENS) FAN MME. CHOCOLAT

Magyske wêzens fol kleur en emoasje omringe de oaljefant. Se symbolisearje beskerming, stipe en hoop foar it behâld fan dizze bysûndere bisten.

Magische wezens vol kleur en emotie omringen de olifant. Ze symboliseren bescherming, steun en hoop voor het behoud van deze bijzondere dieren.

By it doarpshûs fan Harich oan de Stinsenwei 11, tsjin de Herfoarme Tsjerke oer dy't út de 12de iuw datearret en yn de 17de iuw foar in grut part werboud is.

Bij het dorpshuis van Harich aan de Stinsenwei 11, tegenover de Hervormde Kerk die uit de 12de eeuw dateert en in de 17de eeuw grotendeels is herbouwd.

MULTICULTI

FAN MAJO PORTILLA

30

MultiCulti fiert kultureel ferskaat en ferbûnens. Troch keunst en kreativiteit lit de skulptuer sjen dat ferskillen minsken ferienigje kinne en tichter byinoar bringe.

MultiCulti viert culturele diversiteit en verbondenheid. Door kunst en creativiteit laat de sculptuur zien dat verschillen mensen kunnen verenigen en dichter bij elkaar brengen.

Yn de ynspirearjende byldetún fan stielkeunstner Bram de Smit oan de Lorbuorren 3 yn Harich.

In de inspirerende beeldentuin van staalkunstenaar Bram de Smit aan de Lorbuorren 3 in Harich.

PORCELAIN PATCHWORK

(PORSELEINEN PATCHWORK) FAN NARIN KANTAWONG

31

Ynspirearre troch antike Sineeske porsleinen fazen rekonstruearre ik brutsen diggels ta in nij gehiel, wêrby't in nij ferhaal, nije wearden en emoasjes troch de tiid hinne ûntsteane.

Geïnspireerd door antieke Chinese porseleinen vazen reconstrueerde ik gebroken scherven tot een nieuw geheel, waarbij een nieuw verhaal, nieuwe waarden en emoties door de tijd heen ontstaan.

Op it camperplak by de passantehaven oan de Jachthavendyk 15a oan de Luts yn Balk.

Op de camperplaats bij de passantenhaven aan de Jachthavendijk 15a langs de Luts in Balk.

BILLY FAN PAUL SMITH

Sûnder beskriuwing

Zonder beschrijving

32

By de Roomsk Katolike Ludgerustsjerke oan de Raadhuisstrjitte 42 yn Balk. De trijebeukige neogotyske basilyk is in sobere tsjerke út 1882

Bij de Rooms Katholieke Ludgeruskerk aan de Raadhuisstraat 42 in Balk. De driebeukige neogotische basiliek is een sobere kerk uit 1882

I WANT TO BE PINK AND FLUFFY TOO (IK WOL EK RÔZE EN PLÚZICH WÊZE) FAN SHUNYAMSTOUTE

Ynspirearre troch in mar fol flamingo's, dreamt in oaljefant derfan ek rôze en plúzich te wêzen. In boartlik ferhaal fol ferwûndering, fantasy en fleurichheid.

Geïnspireerd door een meer vol flamingo's droomt een olifant ervan ook roze en pluizig te zijn. Een speels verhaal vol verwondering, fantasie en vrolijkheid.

33

Op it pleintsje oan de Menno van Coehoornwei en de Heerenhoogwei by de Teetún yn Wikel, tsjinoer it middelpunt fan it doarp, de 36 meter hege toer fan de Vaste Burchttsjerke. Yn de tsjerke fine jo de graftombe fan Menno van Coehoorn.

Op het pleintje aan de Menno van Coehoornweg en de Heerenhoogweg bij de Theetuin in Wijckel, tegenover het middelpunt van het dorp, de 36 meter hoge toren van de Vaste Burchtkerk. In de kerk vindt u de graftombe van Menno van Coehoorn.

FAN TAILÂN NEI SLEAT

IT ÛNTSTEAN FAN ELEPHANT PARADE SLEAT GAASTERLÂN.

VAN THAILAND NAAR SLOTEN, HET ONTSTAAN VAN ELEPHANT PARADE SLOTEN GAASTERLAND

Elephant Parade is in ynternasjonaal keunstprojekt dat oer de hiele wrâld reizget. It ferhaal begûn yn 2006, doe't de Nederlânske Marc Spits yn Tailân yn 'e kunde kaam mei Mosha, in jonge Aziatyske oaljefant dy't troch in lânmyn in foarpoat ferlern hie. Mosha, oaljefant 6 yn Sleat, wie de earste oaljefant dy't in funksjonele proteze krige.

De moeting makke safolle yndruk dat Marc en syn soan Mike Elephant Parade oprjochten. Mei keunst wolle se omtinken én jild sammelje foar it wolwêzen en behâld fan de bedrige Aziatyske oaljefant. De earste parade waard yn 2007 hâlden. Sûnt dy tiid binne de kleurrike oaljefanten yn stêden oer de hiele wrâld te sjen west.

Efter de fleurige keunstwurken sit dus in serieus doel: in part fan de opbringsten wurdt brûkt foar oaljefantenwolwêzen en natuerbeskerming.

Fan wyt byld nei keunstwurk

Elke oaljefant begjint as in wyt byld en wurdt troch in keunstner omfoarme ta in unyk keunstwurk. Gjin ûntwerp is itselde en elk byld fertelt syn eigen ferhaal.

Sleat-Gaasterlân foeget dêr no in bysûnder haadstik oan ta: de Fryske oaljefant. Nei dizze parade reizget dy mei de ynternasjonale keppel de wrâld oer as ambassadeur fan Fryslân.

Mei tank oan Cor Schotanus foar it oersetten fan de teksten nei it Frysk.

Elephant Parade is een internationaal kunstproject dat over de hele wereld reist. Het verhaal begon in 2006, toen de Nederlandse Marc Spits in Thailand kennismaakte met Mosha, een jonge Aziatische olifant die door een landmijn een voorpoot had verloren. Mosha, olifant 6 in Sloten, was de eerste olifant die een functionele prothese kreeg.

De ontmoeting maakte zoveel indruk dat Marc en zijn zoon Mike Elephant Parade oprichtten. Met kunst willen zij aandacht én geld genereren voor het welzijn en behoud van de bedreigde Aziatische olifant. De eerste parade vond plaats in 2007. Sindsdien waren de kleurrijke olifanten in steden over de hele wereld te zien.

Achter de vrolijke kunstwerken zit dus een serieus doel: een deel van de opbrengsten wordt ingezet voor olifantenwelzijn en natuurbescherming.

Van wit beeld naar kunstwerk

Iedere olifant begint als een wit beeld en wordt door een kunstenaar omgetoverd tot een uniek kunstwerk. Geen ontwerp is hetzelfde en ieder beeld vertelt zijn eigen verhaal.

Sloten-Gaasterland voegt daar nu een bijzonder hoofdstuk aan toe: de Friese olifant. Na deze parade reist deze mee met de internationale kudde als ambassadeur van Friesland.

SPONSOREN

Daarnaast hebben diverse particulieren, ondernemers- en bedrijvenverenigingen, plaatselijke- en dorpsbelangen en subsidieverstrekkers dit initiatief financieel ondersteund. Met een speciaal woord van dank aan het Iepen Mienskip Funds dat een substantiële bijdrage leverde aan dit bijzondere project.

ELEPHANT PARADE®

COLOFON

Elephant Parade Sloten Gaasterland is een uitgave van de ondernemers vereniging Sloten in samenwerking met Stichting Aanjagers Slotermeer.

UITGEVER:
GrootMedia B.V.
www.grootmedia.nl

BLADMANAGEMENT:
Geertje Miedema

(EIND)REDACTIE:
Steven van der Zee
Tila Zur Lage
Jan Veeken

VERTALING:
Cor Schotanus

VORMGEVING:
Rinske Elsinga

FOTOGRAFIE:
Beeldbank Elephant Parade

ILLUSTRATIES:
Lotte van der Meij

DRUK:
Veldhuis Media, Meppel

OPLAGE:
2.000

De uitgevers aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor schade als gevolg van niet of onjuiste vermelding van gegevens in dit boekje. Aan de inhoud van dit boekje kunnen geen rechten worden ontleend.

Op zoek naar meer leuke evenementen, tips voor dagjes uit, vakanties en routes in Zuidwest Friesland? Die vind je bij VVV Waterland van Friesland. Alles dus om er even lekker 'moai fuort' te gaan, oftewel gezellig samen eropuit.

WATERLANDVANFRIESLAND.NL

WATERLAND VAN FRIESLAND

VVV Waterland van Friesland
Regio Zuidwest Friesland